



Institut de la Francophonie
pour l'ingénierie
de la connaissance
et la formation à distance

Programme

Intitulé de l'atelier :

Réalisation de vidéos pédagogiques pour un MOOC/CLOM



Formateur :
Rémi SHARROCK

Intitulé de l'atelier :

Réalisation de vidéos pédagogiques pour les MOOC

Formateurs :

Rémi SHARROCK

Public cible :

Cette formation s'adresse aux équipes pédagogiques ayant un projet de création de MOOC : enseignants et intervenants dans les vidéos du MOOC. Les techniciens vidéos ou équipes de création vidéos ne sont a priori pas concernées mais peuvent être intéressées par la première demi-journée introductive, pour connaître notamment les propriétés intrinsèques de la vidéo par rapport aux autres supports.

Prérequis :

Les participants doivent avoir à disposition un ordinateur individuel
Chaque ordinateur doit avoir un microphone, un casque audio et/ou des écouteurs et une webcam.

Connexion internet fiable

Navigateur récent avec plugin Java installé et fonctionnel

Objectifs globaux :

A l'issue de la formation, l'apprenant maîtrisera la scénarisation de vidéos pédagogiques, la rédaction des scripts afférents et la création d'un enregistrement vidéo illustratif très simple en captant l'image de l'écran d'ordinateur. L'apprenant sera en mesure de concevoir des supports de cours ergonomiques et de bonne qualité visuelle; il pourra sélectionner des illustrations sur Internet et connaîtra la législation relative à leur utilisation. Il pourra enregistrer l'écran de son ordinateur et sa voix pour produire une vidéo illustrative très simple pour tester un scénario. Il détectera les problèmes techniques les plus fréquents, relatifs au son (parasites, etc) ou à l'image (éclairage, balance des couleurs, etc), identifiera les principales causes de ces problèmes, et les solutions envisageables. Il maîtrisera le fonctionnement général d'un logiciel d'édition vidéo et pourra différencier les formats et techniques de vidéo et d'audio. Enfin, l'apprenant sera en mesure de réaliser des prestations orales filmées de qualité. Il saura lire un prompteur, placer sa voix, parler avec un débit correct, avoir une diction de bonne qualité. Il saura adopter une bonne posture corporelle et maîtriser sa gestuelle.

Méthode pédagogique :

Ateliers interactifs et discussions sur des vidéos existantes.

Approche interactives avec les participants pour les cours magistraux.

Application pratiques et création de vidéos.

Supports pédagogiques :

Les ressources suivantes seront fournies aux participants :

Des vidéos d'exemple et explicatives

- Les présentations utilisées lors de la formation
- Le descriptif des activités d'apprentissage à mener durant la formation
- Les textes détaillés des cours magistraux.

Evaluation de la formation :

L'atelier fera l'objet d'une évaluation continue et faisant la grande part aux critiques constructives lors des ateliers créatifs.

Compétences à acquérir :

Compétence : 2.1

Scénariser, illustrer une vidéo pédagogique et créer un screencast basique.

Objectifs liés à la compétence

Le concepteur saura :

OBJECTIF-1 : Connaître les propriétés intrinsèques de la vidéo par rapport aux autres supports.

OBJECTIF-2 : Imaginer un format de vidéo pédagogique tirant parti au maximum des propriétés intrinsèques de la vidéo.

OBJECTIF-3 : Rechercher des ressources compatibles pour la vidéo pédagogique (autres vidéos, illustrations).

OBJECTIF-4 : Connaître la législation relative à l'illustration de supports pédagogiques.

OBJECTIF-5 : Rédiger un script de vidéo pédagogique

OBJECTIF-6 : Faire un screencast (enregistrement d'écran + voix) très basique.

Compétence : 2.2

Détecter et résoudre les problèmes techniques les plus fréquents.

Objectifs liés à la compétence

Le concepteur saura :

OBJECTIF-1 : Manipuler les équipements d'enregistrement vidéo et audio.

OBJECTIF-2 : Détecter des problèmes audio et trouver les solutions.

OBJECTIF-3 : Détecter des problèmes vidéo et trouver les solutions.

Compétence : 2.3

Maîtriser les bases des différentes étapes de la production d'une vidéo .

Le concepteur saura :

OBJECTIF-1 : Connaître le processus de production classique d'une vidéo : planning, préparation, production (enregistrement), post-production (édition)

OBJECTIF-2: Se faire une idée critique des processus de production vidéo.

OBJECTIF-3 : Enregistrer une vidéo pédagogique de base (vidéo tutoriel sur écran d'ordinateur).

OBJECTIF-4 : Monter une vidéo pédagogique.

OBJECTIF-5 : Différencier les formats vidéo et audio pour la diffusion dans un MOOC.

Compétence : 2.4

Réaliser une prestation orale face caméra de bonne qualité.

Objectifs liés à la compétence

Le concepteur saura :

OBJECTIF-1 : Lire un texte écrit à l'avance de manière fluide.

OBJECTIF-2 : Improviser 3 minutes en parlant sans s'arrêter sur un mot donné au hasard.

OBJECTIF-3 : Donner l'illusion d'une improvisation face à une caméra en lisant un prompteur.

OBJECTIF-4 : Rester naturel en se présentant (parcours pro.) face à une caméra, sans lecture.

OBJECTIF-5 : Parler de manière fluide sur un diaporama power point.

Déroulement du stage :

Durée : 2 jours et 1/2

Date : 10-11-12 juin 2015

Horaires : 8h30 à 17h15

Lieu : Université de Oujda

Nombre de stagiaires : 20

Formateurs :

Rémi SHARROCK – Maître de conférences en Informatique, Télécom ParisTech,
formateur vidéo pour France Université Numérique

Pour toute information, prière de s'adresser à : Mejdi AYARI

- mejdi.ayari@auf.org

Planning Prévisionnel de l'atelier

1 ^{er} jour :	
8h30	présentation des participants
8h40-9h10	étude de l'existant : recherche individuelle de vidéos dans les MOOCs, activité collaborative de critique des vidéos
9h10-9h20	Remue-méninge collaboratif, mise en commun interactive des points forts et des points faibles des vidéos dans les MOOCs
9h20-9h45	Pause
9h45-10h55	Cours interactif sur les différents types de vidéos pédagogiques
10h55-12h15	écriture d'un script d'une « explication » qui peut se lire en 2 minutes. Enregistrement du script en vidéo screencast
12h15-12h30	la législation concernant la propriété intellectuelle dans votre pays. Utilisation de ressources dans les vidéos des MOOCs (audio, photo, graphiques)
12h 30 – 13h30	Déjeuner
13h30-14h00	Démonstration de manipulation des équipements d'enregistrement par le formateur
14h00-15h00	les bases de l'enregistrement audio et vidéo.
15h00-15h30	Pause
15h30-16h00	Enregistrement vidéo et audio séparé
16h00-17h00	Synchronisation audio et vidéo
17h00-17h15	Rappel des points clés - Clôture 1 ^{ère} journée
2 ^{ème} jour :	
9h00-9h30	Cours magistral sur le processus de production d'une vidéo.
9h30-10h00	les bases du montage vidéo
10h00-10h30	Pause
10h30-12h00	Activité individuelle de découverte du montage vidéo
12h00-12h45	Evaluation des vidéos produites
12h45-13h45	Déjeuner
13h45-14h00	Introduction de la lecture à voix haute

14h00-14h30	Fluidification de la lecture à voix haute
14h30-15h00	Improvisation de 3 minutes
15h00-15h30	Pause
15h30-16h30	Lecture d'un prompteur
16h30-17h15	Transfert des apprentissages

3^{ème} jour :	
9h00-10h	Finalisation des Capsules vidéo
10h00-10h30	Pause
10h30-12h00	Finalisation des Capsules vidéo
12h00-12h45	Présentation et évaluation des vidéos produites
12h45-13h45	Clôture de la formation et déjeuner