

“Normes et standards pour les ressources numériques éducatives : publication, référencement, diffusion, suivi”

Initiatives 2015 (Open forum 2015) : séminaire parallèle à la 28ème Assemblée plénière 2015 de l'ISO/IEC JTC1-SC36
Rouen (France) 26 juin 2015

Appel à communication

Les pays engagés dans la normalisation des ressources éducatives ont, depuis plus d'une décennie, participé aux *Initiatives* de concertation sur l'Ethique et les nouvelles technologies pour questionner l'appropriation des savoirs (2001), sur les normes et standards pour l'apprentissage en ligne (2003), sur la norme comme instrument de réussite d'une société de la connaissance partagée (2005) et sur les normes des TICE face aux diversités territoriale, économique, culturelle et linguistique (2011).

De ces concertations, il apparaît que la mondialisation n'affecte pas seulement l'économie, et qu'elle concerne aussi l'éducation et l'enseignement. Plus exactement dans ce domaine, elle entraîne des conséquences particulièrement négatives sur la production du savoir. Les déséquilibres qu'engendre la mondialisation sont nombreux et dans un contexte où l'accélération des échanges par les usages du numérique est bénéfique pour certains, elle peut être facteur de fractures pour les autres. Des alternatives facilitant la publication numérique ont émergé telles que l'Initiative de Budapest pour les archives ouvertes, la publication des principes du « bien public universel », de ceux induits par les Ressources Éducatives Libres, ou encore de la création d'universités numériques thématiques.

Initiatives 2015 veut questionner **la place des Normes et standards pour les ressources numériques éducatives** selon trois dimensions communautaires à la fois nationale, internationale et francophone. Il s'agit de considérer les acteurs, les activités, les institutions dans leur contexte d'usage et de contrainte, lorsqu'ils se saisissent de la publication, du référencement, de la diffusion de ressources, comme du suivi des apprentissages. Ces contraintes sont liées au développement d'interactions, entre d'une part les réseaux communautaires virtuels de production de contenus et du savoir, et d'autre part l'environnement socio-économique de l'édition et de la publication.

Les nouvelles formes d'échanges et de collaboration sur les questions de normalisation et de l'interopérabilité, tout comme sur les degrés de consensus dans l'établissement de normes de conception de ressources, peuvent alors induire des niveaux de compréhension différents entre les ministères de l'éducation, les institutions spécialisées dans l'industrie de la publication, et les communautés enseignantes ou apprenantes.

Parmi les questions soulevées par cette thématique, on peut ainsi considérer les suivantes :

- Quelles positions, quels statuts, occupent la production des apprenants au regard de la production des enseignants, dans la perspective du paradigme constructiviste ?
- Y-a-t'il possibilité d'une nouvelle fracture liée au web sémantique ;
- Quel est l'impact des nouvelles formes de production ouverte de la connaissance sur les formats, le statut, des ressources qui la diffusent, ainsi que sur les normes ?
- Quels effets produit l'accélération des échanges post Web 2.0 sur la coproduction de ressources éducatives ?
- Quels sont les effets des politiques pouvant aller de la formation des enseignants à la normalisation sur la production de ressources ?

Sous-axe 1 : Publication

La publication de ressources numériques éducatives libres oblige les communautés virtuelles de production de savoir à publier selon des normes et standards, ouverts ou propriétaires, et reflétant des spécificités linguistiques, culturelles et économiques.

Cette option soulève plusieurs questionnements spécifiques tels que :

- la liberté, le temps et la volonté de coproduire une ressource numérique,
- la résistance autour des ressources éducatives libres,
- l'adaptabilité et la propriété intellectuelle en termes de licences et droits,
- la standardisation des composants ou matériaux de base entrant dans la fabrication,
- la réalisation des processus prévus dans la chaîne de fabrication,
- le choix des normes garantissant à l'utilisateur durabilité, sécurité et compatibilité d'un produit.

Sous-axe 2 : Référencement

Il est difficile d'appliquer des normes aux ressources en libre accès pour leur permettre de constituer une alternative à la marchandisation des savoirs. Néanmoins, y-a-t'il une culture du référencement des ressources numériques qui mobilise les professionnels de la documentation, de l'archivistique et de la bibliothéconomie ? Une telle culture du référencement peut désormais utiliser des systèmes d'information basés sur des schémas et entrepôts de métadonnées, et faire appel au vocabulaire utilisé pour l'indexation, et à sa sémantique, en termes d'ontologie et de réseau de connaissance. Mais le fait-elle ?

Et sinon, cela soulève les questions suivantes :

- Comment assurer l'interopérabilité des systèmes de référencement des ressources ?
- Comment assurer la visibilité des ressources ?
- Y-a-t'il des difficultés d'appropriation méthodologique et technique, et comment les surmonter ?

Sous-axe 3 : Diffusion

La diffusion numérique nécessite de nouvelles formes de mutualisation des moyens matériels et humains, et se complexifie aussi avec l'accroissement de nouveaux usages de mobilité, tels que le téléphone intelligent, les tablettes, les liseuses. Elle doit également prendre en considération les formats ouverts et propriétaires des ressources numériques éducatives. Diffuser des ressources numériques éducatives selon des normes et ou standards appropriés leur permet-il de gagner en utilité, en circulation, et en réutilisation ? Quels rôles jouent le moissonnage ou leur diffusion sous forme d'archives ouvertes ?

Les questionnements associés au processus de diffusion sont les suivants:

- Existe-t-il une politique nationale de distribution ?
- Y-a-t'il une détermination en faveur d'une économie de l'édition ouverte ?
- Y-a-t'il possibilité de consensus entre les diverses communautés d'intérêt ?
- Quelles sont les conditions du libre accès et de la libre circulation des données ?
- Quelle est la place des nouveaux supports et des nouveaux média ?

Sous-axe 4 : Suivi

La normalisation, en tant qu'instrument de régulation et de bonne gouvernance, peut-elle permettre la traçabilité et un meilleur suivi dans un contexte de massification des apprentissages ? Quelle contribution ce suivi peut-il avoir à l'identité numérique, dans un contexte accru de mobilité de la construction des savoirs (tel le système L-M-D), de formation tout au long de la vie, au moment où se développe l'analyse des données d'apprentissage et des données liées ?

Ce processus de suivi soulève plusieurs questions, parmi lesquelles :

- Quelle protection pour les données du suivi ?
- Quelles autorisations pour leurs traitements ?
- Quelles normes y-a-t'il pour la traçabilité des parcours, que ce soit dans une perspective d'amélioration continue, ou en vue d'autres types de traitement ?

MODALITES DE SOUMISSION

Une proposition de communication prend la forme d'un résumé en français et en anglais de 4 000 signes (maximum) et précise le sous-axe dans lequel elle s'inscrit. Elle inclut la présentation du domaine d'activité de l'auteur, son lieu d'origine et ses coordonnées.

Les propositions sont à envoyer le **5 mai 2015** au plus tard et exclusivement par courriel à l'adresse suivante **initiatives2015@refer.org**, en fichier attaché de format modifiable, et avec pour intitulé de message : «Forum ouvert+Nom »

Les intervenants retenus devront fournir :

- pour le **22 mai 2015** les textes définitifs de leur contribution en français ou en anglais (maximum 15000 signes)
- pour le **29 mai 2015** un diaporama de 7 diapositives au maximum, en anglais et en français, en format modifiable, et illustrant un propos de 10 à 15 minutes.

Seuls les auteurs retenus et qui ont présenté leur communication (physiquement ou en visioconférence) verront leur contribution publiées en libre accès. Toute soumission vaut pour accord de l'auteur d'une diffusion de sa contribution, selon les termes de la licence libre creative commons 3.0

(<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/fr/>)